

T a n z F L A S H

Newsletter Nr. 1-2006 der **TanzLOBBY – IG Tanz Zürich**

Inhalt Newsletter

Appetizer: Nietzsche über Künstler!

Wir laden ein: Hommage an Wolfgang J. Brunner

Kulturpolitik: Aufruf vom SVTC

Members on stage: Aufführungen und Daten

Termine & Weiterbildung: Tanzkongress und SiWiC

Aktionen für Mitglieder: Grossversand

Tag des Tanzes 2006: News

Der Vorstand berichtet: Aufruf – Verstärkung für den Vorstand gesucht!

Appetizer

Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900) über die Künstler:

Ich glaube, dass die Künstler oft nicht wissen, was sie am besten können: sie sind zu eitel dazu. Ihr Sinn ist auf etwas Stolzeres gerichtet als diese kleinen Pflanzen zu sein scheinen, welche neu, seltsam und schön, in wirklicher Vollkommenheit auf ihrem Boden zu wachsen wissen.

Wir laden ein

Hommage an Wolfgang J. Brunner

22.2.1930-5.1.2006

Wo: Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich

Wann: Di., 28. Feb. 06, Beginn: 19.30 h, Bar und Apéro ab 19.30 h

Eine Hommage

Der Initiant, langjährige Präsident und Ehrenpräsident der TanzLOBBY IG Tanz Zürich, Wolfgang J. Brunner, ist im Alter von 75 Jahren verstorben. Er hat unermüdlich für den Tanz gekämpft und all seine Kraft eingesetzt. Er wird uns in Erinnerung bleiben als Visionär, als Mann der Tat, als Tanzförderer und Tanzpolitiker und nicht zuletzt als Freund!

Wir kommen zusammen um zu Gedenken

Apéro

Erinnerungen

Worte, Bilder, Tanzimprovisationen

Eintritt und Apéro frei, Getränke auf eigene Rechnung

Herzliche Grüsse

TanzLOBBY – IG Tanz Zürich

Infos: www.tanzlobby.ch

Kulturpolitik

Veranstaltung des SVTC am 25. März 2006

Aufruf zur Konsultativ-Versammlung vom SVTC!!!

Théâtre Arsenic in Lausanne

Programm der Veranstaltung

13.00 – 15.30 Uhr Grosse Debatte (für alle offen) mit dem Themenkreis:
Welche Strukturen für welche Aufgaben eignen sich am besten in der schweizerischen Vielfalt?

Der SVTC im Dialog mit TänzernInnen und ChoreografenInnen –Wie kann der Verband ihre Interessen besser wahrnehmen? Gemeinsame Erarbeitung einer wirkungsvollen Strategie.

Anlässlich der Zeitgenössischen Tanztage (Journées de Danse Contemporaine Suisse), im Januar 06, fand ein vom AVDC organisierter Diskussions-Brunch statt. Als es um die Idee eines eventuellen Gesamt-Arbeitsvertrages ging, wurde die zentrale Frage der Vertretung der TänzerInnen und – vor allem – der ChoreografInnen in einem solchen Gremium aufgeworfen. Um ihre Interessen wirklich wahrnehmen zu können sei dringend eine entsprechende Struktur notwendig, die auch in ihrem Sinne und Auftrag handeln könne. Aus diesem Grunde organisiert der SVTC diese Debatte.

Im Dialog mit TänzernInnen, ChoreografenInnen und BefürworternInnen soll gemeinsam eine wirkungsvollen Strategie erarbeitet werden um ihre Interessen direkter wahrzunehmen und diese zielstrebig durchzusetzen. Unsere zukünftigen Aktivitäten werden sich auf die Erkenntnisse dieser Versammlung stützen.

Im Anschluss an die Grosse Debatte findet von 15.30 – 17.00 Uhr die Generalversammlung des SVTC statt.

Members on stage

Fabriktheater Rote Fabrik, Seestr. 395, 8038 Zürich

25. März bis 1. April

CIE SANS FILTRE: MINUS YOU TOO

Choreografie: Violetta Spataro

Agnieszka Katarzyna Obuchowicz, Ezequiel Matias Sanucci, Manfredi Perego,
Marco Maria Ghò, Violetta Spataro

6. / 8. / 9. April

PETITS FOURS

K.Ä.LABORATION: FLUCHTPUNKT

Darstellung: Natalia Knuchel

Inszenierung: Angelika Ächter

ESTEFANIA MIRANDA ROJAS: SEPARÉE

Choreografie / Tanz: Estefania Miranda Rojas

CIE OLGA MESA (E): DAISY PLANET

Choreografie / Interpretation: Olga Mesa

19./21./22. April

SONIA ROCHA & ROMAN GLASER: DAS ERBE

Choreografie / Tanz: Sonia Rocha

Musik: Roman Glaser

29. April

TAG DES TANZES

Workshop mit Arthur Kuggeleyn

18./19./20. Mai

SIMONE AUGHTERLONY: PERFORMERS ON TRIAL

Choreografie: Simone Aughterlony

Performance: Simone Aughterlony und Thomas Wodianka

Tanzhaus Wasserwerk, Wasserwerkstrasse 129, CH-8037 Zürich
MÄRZ 2006

MOVE IT!

FORMEN DES ERINNERNS IM ZEITGENÖSSISCHEN TANZ

Vortrag von/mit Prof. Dr. Gerald Siegmund (Universität Bern)

19. März 2006, 11 Uhr (Eintritt frei)

Der Tanz gilt als flüchtigste aller Kunstformen. Die Formen, die er durch die Bewegung hervorbringt, verschwinden, sobald sie erscheinen. Dennoch gab es in den vergangenen Jahren zahlreiche Versuche, gerade von jüngeren Tänzern und Choreografen, dem Tanz ein Gedächtnis zu geben. Welche Vorschläge machen sie, sich mit der Vergangenheit ihrer Kunstform auseinanderzusetzen? Von der Rekonstruktion bis hin zur Auseinandersetzung mit der Sprache des Balletts bei William Forsythe - der Vortrag möchte ein Spektrum an Möglichkeiten aufzeigen und die Fragen, die damit verbunden sind, vorstellen.

Gerald Siegmund arbeitete als Tanz- und Theaterkritiker und am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft. Er befasste sich wissenschaftlich mit William Forsythe, Jérôme Bel, Xavier Le Roy und Meg Stuart und lehrt seit 2005 am Institut für Theaterwissenschaft an der Uni Bern.

12 MIN.MAX.

KURZSTÜCKE - EXPERIMENTE - WORK-IN-PROGRESS dramaturgisch begleitet von Nelly Bütikofer

Premiere: 31. März 2006, 20 Uhr

Weitere Vorstellungen: 1. April 2006, 20 Uhr, 2. April 2006, 18 Uhr

Zwei Mal im Jahr präsentiert 12 MIN.MAX. Kurzstücke, zwei Mal im Jahr erhalten professionelle TänzerInnen und PerformerInnen die Chance, gemeinsam mit einer Fachperson und dem Tanzhaus Wasserwerk ein neues Konzept, eine Idee für ein Stück, ein Experiment oder ein Work-in-Progress einem breiteren Publikum vorzustellen. Durch die Kürze der Stücke (sie dürfen höchstens zwölf Minuten dauern) ergibt sich jeweils ein spannender und vielfältiger Performance-Abend.

Diese Angaben brauchen wir für einen Eintrag:

Titel, Compagnie, Aufführungsort, Aufführungsdaten, Choreografie, TänzerInnen und Kontakt (E-Mail oder Internet-Adresse). Meldet bitte eure Daten jeweils bis spätestens am 12. des Versandmonats.

Anmeldung: E-Mail an igtz@gmx.ch. mit dem Verm. <Eintrag Tanzflash>

Einsendeschluss für den nächsten Newsletter: 15. April 2006

PS. Unter dieser Adresse könnt ihr auch eure E-Mail Veranstaltungshinweise mit dem Vermerk «Members on stage» einsenden. Nadine Laub wird sie auf elektronischem Weg den Mitgliedern zukommen lassen. Beide Angebote sind kostenlos.

Termine & Weiterbildung

Tanzkongress Deutschland- Wissen in Bewegung

Im Haus der Kulturen der Welt vom 20-23. April 2006 (siehe Tanzflash 6-2005)
Das aktuelle Programm ist draussen!

Weitere Infos unter: www.tanzkongress.de/

10.SiWiC 2006 vom 7. –22.Juli in Zürich

SiWiC steht in diesem Jahr unter der künstlerischen Leitung von Ginette Laurin, der Leiterin der Company O Vertigo in Montreal, Canada, die sie 1984 gründete.

Das SiWiC-Ensemble besteht aus ca. 20-22 TänzerInnen, die über ein Diplom verfügen und einige Jahre Tanz- und Auftrittserfahrung mitbringen. Die Anmeldefrist läuft am 4. März 2006 ab. Wer bereits bei SiWiC mitgetanzt hat, kann sich telefonisch oder via Email bewerben, wer zum ersten Mal als TänzerIn teilnehmen möchte, findet auf der Webpage von Prochoreo die Anmeldeformulare. www.prochoreo.com.

Die Audition findet am Sonntag, 26. März 2006 in Zürich statt (nur auf Einladung).

Aktionen für Mitglieder

Grossversand

Planst Du Deine Premiére im April, Mai, Juni 2006? Möchtest Du günstig Workshop oder Unterrichtswerbung machen, auf ein Festival, Ausstellung, Ausbildung, Kulturevent hinweisen?

Dann ist der Grossversand der TanzLOBBY eine gute Gelegenheit dazu!

Der nächste Grossversand findet am 11.April 2006 statt.

Es werden 900Tanz und Kulturinteressierte Menschen in Zürich und im Raum Zürich angeschrieben.

*Die Versandkosten werden unter den Teilnehmenden **aufgeteilt**.*

Bei Interesse bitte melden unter: igtz@gmx.ch

Tag des Tanzes 2006

Achtung vormerken: 29. April 2006 Welttanztag

Tag-des-Tanzes Zürich

Schnupperkurse, Tanzvorstellung und ein Moderner Ball

Der Internationale Tag des Tanzes (Welttanztag) wurde 1982 vom Internationalen Komitee des Tanzes des Internationalen Theater Institutes (ITI-UNESCO) ins Leben

gerufen. Jedes Jahr wird der 29. April gefeiert. Anlass ist der Geburtstag von Jean-Georges Noverre (1727–1810), einem grossen Reformator des Balletts. Die Botschaft einer bekannten Persönlichkeit des Tanzes wird jährlich weltweit verbreitet. Die Absicht dieser Botschaft am Tag des Tanzes ist es, alle Formen des Tanzes an diesem Tag zu vereinen, den Tanz zu feiern, seine Globalität hervorzuheben und alle Grenzen von Politik, Kulturen und ethnischen Zugehörigkeiten zu überwinden. Die Menschen sollen durch eine gemeinsame Sprache - die des Tanzes - in Frieden und Freundschaft zusammengeführt werden.

Als Initiative der TanzLobby-IGTZ zusammen mit Blauer Saal, DaTanzDa im Dadahaus, Fabriktheater Rote Fabrik, Tanzhaus Wasserwerk, Theaterhaus Gessnerallee und Verein profession choreographie in Zusammenarbeit mit STEPS findet in Zürich zum ersten Mal der Tag-des-Tanzes Zürich statt. Schnupper-Workshops zu den verschiedensten Tanz- und Bewegungsstilen, von Breakdance bis zu Ballett werden für die Zürcher Bevölkerung angeboten.

Alle KursteilnehmerInnen können abends die Tanzvorstellung „Shanghai Beauty“ des berühmten chinesischen Ensembles Jin-Xing Dance Theatre in Zusammenarbeit mit Rubato (D) im Maag-Areal zu vergünstigten Preisen besuchen. Im Anschluss daran wollen wir nochmals Zürich zum Tanz verführen. Der „Moderne Ball“ wird von Zürcher ChoreografInnen angeleitet und vermittelt Tanzkönnen und Tanzvergnügen in lockerer und zugleich festlicher Stimmung.

Ausserdem gibt es [ab April 2006 eine Website zum Tag des Tanzes in Zürich](#)

www.tag-des-tanzes-zh.ch

Der Vorstand berichtet

Aufruf – Verstärkung für den Vorstand gesucht!

Wir suchen **Verstärkung für den Vorstand** der TanzLOBBY – IGTZ.
Wir suchen Tanzschaffende, Tanzbegeisterte und Tanzinteressierte die bereit wären, sich mit einer Mitarbeit im Vorstand, für den Tanz in Zürich, zu engagieren.

Ausserdem gesucht – Zweite Delegierte/ zweiter Delegierter für das Tanzhaus Wasserwerk.

Feedback für Mitglieder

Wir möchten mittels dieser Rubrik den Austausch mit euch fördern.

Bitte also eure Anliegen direkt an die E-Mail: igtz@gmx.ch

Wir freuen uns auf eine spiessende Feedback-Kultur!

Nächste Ausgabe [TanzFLASH](#): 20. April 2006

Herzliche Grüsse

Für den Tanzflash: Liliana Heldner Neil & Nadine Laub